

OTRAS HISTORIAS

Tomares

De éxito extraordinario podemos calificar el obtenido por los hombres de la Peña Flamenca de Tomares con la vigésima edición de su festival de arte flamenco, que tuvo lugar el pasado sábado en el patio grande del Ayuntamiento.

Pese al escaso apoyo económico de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Tomares —trescientas mil pesetas para un festival que tiene veinte años de historia—, no se le perdió dinero, pues pasaron casi mil personas por taquilla.

De haber fallado el público, la organización se hubiera encontrado con un grave problema, ya que el Ayuntamiento no había puesto las trescientas mil pesetas a su disposición. Esta es una señal evidente de lo poco que les interesa el flamenco a los nuevos ediles del Ayuntamiento de Tomares, gobernado ahora por el Partido Popular.

En la parte artística, el público salió contento con las actuaciones de Pansequito, La Macanita y Carmen Torres. Algunos se molestaron algo con las sevillanas de Paco Toronjo, que no tuvo una gran noche, y de los dos aficionados participantes, gustó mucho Manuel Machuca.

Pero lo mejor fue, sin duda, el público.